

2013

# ETIQUETA EN LAS CONVENCIONES

## UNA GUÍA SOBRE LO QUE SE ESPERA DE TODOS NOSOTROS EN LAS CONVENCIONES DE SABS

La Asociación Española de Cantantes de Barbershop es una relativamente nueva Asociación de Barbershop formada para animar a los cantantes a disfrutar del arte del canto del estilo Barbershop. Puede que muchos de sus miembros nunca hayan asistido a una convención de Barbershop y encuentren útil esta guía.



## **UNA GUÍA SOBRE LO QUE SE ESPERA DE TODOS NOSOTROS EN LAS CONVENCIONES DE SABS**

La Asociación Española de Cantantes de Barbershop es una relativamente nueva Asociación de Barbershop formada para animar a los cantantes a disfrutar del arte del canto del estilo Barbershop. Puede que muchos de sus miembros nunca hayan asistido a una convención de Barbershop y encuentren útil esta guía.

Si usted nunca ha estado en una convención de Barbershop o está interesado en conocer más sobre lo que se espera de los delegados en ellas, entonces este documento es para usted, una completa guía sobre lo que se debe y lo que no se debe hacer en las convenciones.

### **El equipo de la Convención**

Los miembros del Equipo de la Convención son todos voluntarios, dando su tiempo completamente gratis. Estas personas trabajan duramente a lo largo de toda la Convención para asegurarse de que todos nuestros delegados lo pasan bien, por tanto, por favor, muéstreles respeto.

Algunas de las labores cubiertas son:

- Director de la Convención
- Encargado del mostrador de inscripciones
- Dependientes de las tiendas
- Encargados de puertas (accesos)
- Mensajeros
- Fotógrafos
- Encargados de los concursos

### **Mostrador de inscripciones**

Los coros a menudo viajan todos juntos, por ello, en ocasiones, el mostrador de inscripciones puede estar muy ocupado. Por favor tenga paciencia si hay un poco de retraso, todo llega a aquel que espera...

Este es su punto de contacto para:

- Entradas para los espectáculos
- Resultados de los concursos
- Mensajes
- Objetos perdidos
- Preguntas generales
- Inscripciones tempranas
- Información sobre la Convención
- Cuartetos "scratch"
- Números de lotería para las rifas



## Concursos y actuaciones

Presentadores, Mensajeros, Asistentes, Jueces y Encargados del concurso hacen un excelente trabajo para garantizar que los concursos y las actuaciones discurren de una manera fluida; por favor, ayúdeles recordando las siguientes normas:

- Sin tarjeta de identificación o sin entrada = **prohibida la entrada**
- No se puede entrar ni salir durante las actuaciones (el presentador solicita a los asistentes que cierren las puertas)
- No está permitido comida ni bebida en el salón
- No está permitido tomar fotos ni grabar
- No puede haber niños menores de 5 años
- Teléfonos móviles, relojes con alarma, buscas, iPods, etc deben estar APAGADOS

**¿Por qué es esencial seguir estas normas?** Los concursantes tienen derecho a competir en idénticas condiciones, cumpliendo estas fáciles normas se evitan los subsecuentes inconvenientes y retrasos si un concursante presenta un recurso. Deberíamos también cumplir estas normas por gentileza común y respeto a todos los participantes.

## Campeones ¿Qué se espera de ellos?

### Campeones del concurso de coros

En el año en que han conseguido el campeonato, se espera del coro con medalla de oro que actúe como embajadores de SABS, promocionando el estilo Barbershop en España y animando a que nuevos miembros se sumen.

Al año siguiente de haber conseguido su medalla de oro, el coro no puede competir, pero se espera que haga su función con una actuación al principio y/o al final del concurso de coros y aparecer en cualquier actuación de SABS en la que sea requerido.

Se espera que el coro ganador de la medalla de oro participe como mensajeros o asistentes de puertas durante el año en el que no pueden participar en el concurso.

### Campeones del concurso de cuartetos

En el año en que han conseguido el campeonato, se espera del cuarteto con medalla de oro que actúe como embajador de SABS, promocionando el estilo Barbershop en España y animando a que nuevos miembros se sumen.

Al año siguiente de haber conseguido su medalla de oro, el cuarteto no puede competir, pero se espera que haga su función con una actuación al principio y/o al final del concurso de coros y aparecer en cualquier actuación de SABS en la que sea requerido.

**Después de ganar, los campeones de la modalidad de coros y de cuartetos serán requeridos para aparecer en las actuaciones durante la convención.**



## Protocolo de medallas

### Medallas de Coros

Los miembros de los coros pueden llevar sus medallas en lazos hasta que el ganador del año siguiente es anunciado. A partir de ese momento se podrá llevar únicamente el broche (sin el lazo).

### Medallas de cuartetos

Los miembros de cuartetos pueden llevar sus medallas en lazos siempre.

## Concurso de cuartetos “scratch”

El objetivo es divertirse cantando con personas con las que normalmente no canta. Se ponen los nombres en un sombrero y se sortea la composición de los cuartetos. Se decide sobre una canción que todos conocen y se ensaya. Cuanto más se haga reír al público, más oportunidades tendrá de ganar.

## Afterglow

Los afterglow en las convenciones dan la oportunidad de que la gente se conozca y es probable que encuentre grupos en rincones cantando tags o canciones completas. **Regla de oro:** nunca sea el “quinto elemento” (no cantar cuando un cuarteto está cantando).

## Clase Magistral

Una oportunidad de tener una preparación por parte de personas muy experimentadas en el mundo del Barbershop y es gratis para los delegados de las convenciones, así que, asegúrese de que saca provecho de ella.

## Evaluación de los concursos

Cada coro o cuarteto que toma parte en el concurso, recibirá una hoja de evaluación que da una valoración de sus calificaciones en las categorías de canto, música y presentación. Esto ofrece un consejo sobre como se pueden mejorar las calificaciones en futuros concursos.

